



Ajuntament de Sagunt
Departament de Cultura



TEATRE DE BEGOÑA

Cicle #pianobegonya



GRANADOS&CASANOVA
Visiones de España
piano a quatre mans
04/04/2021/19.00 h

GRANADOS&CASANOVA

El programa que interpreten els pianistes Santiago Casanova i Emilio Granados té com a punt de partida la música espanyola escrita per autors nascuts a Espanya: Isaac Albéniz, Manuel de Falla i Joaquín Rodrigo, per a finalitzar amb música d'inspiració espanyola escrita per autors no nascuts a Espanya: Rimsky-Korsakov i Maurice Ravel.

La cultura popular espanyola ha sigut des de sempre motiu d'inspiració a compositors tan dispars com llunyans en el temps, com a L.Boccherini, W.A.Mozart, F.Liszt, C.Deussy, M.Glinka... que ja es deixaven engalipar per les exòtiques harmonies, modulacions i ritmes característics del folklore espanyol. És aqueix “perfum”, definició que se li atribueix a Ravel, la qual cosa diferencia de manera explícita la música de caràcter espanyol de les escrites en altres països. Tan diferent a vegades, segons la zona d'Espanya de la qual siga característica, com podrà observar-se al llarg d'aquest programa.

Emilio Granados Parrilla

Cursa estudis musicals en el Conservatori Superior de Música de Múrcia i Real Conservatori Superior de Música de Madrid amb Guillermo González.

Ha sigut professor de piano del Conservatori de Música de Múrcia i cap del departament de piano del Conservatori de Música de Caravaca de la Cruz.

Ha sigut pianista correpetidor de l'Auditori “Víctor Villegas” de Múrcia, així com de diverses companyies líriques nacionals.

Premi Llaurava Fenice 2005 del Festival Internacional de Música del Mediterrani.

Ha tocat amb diferents agrupacions orquestrals: Orquestra Simfònica de Múrcia, Orquestra de Bucarest, l'Orquestra Simfònica de Cluj... Ha ofert recitals a Itàlia, Alemanya i Espanya, com a solista i en diversos grups de cambra.

En l'actualitat és professor del Conservatori Superior de Música de Múrcia.

Santiago Casanova Muñoz

Cursa els seus estudis musicals en el Conservatori Superior de Música de Múrcia, Real Conservatori Superior de Música de Madrid i Rotterdams Conservatorium Codarts (Holanda).

Deixeble d'Emmanuel Ferrer-Laloë i Aquil-les Delle-Vigne, ha actuat a Espanya, França, Alemanya, Itàlia, Holanda, Bèlgica, Àustria i Malàisia; en sales i festivals com Wiener Saal de Salzburg, Le Corum de Montpellier, Teatre Nacional de Kuala Lumpur, Sala André Malraux de Bordeus, Sala Baldini de Roma, Fundació Juan March... i amb orquestres com a Simfònica Nacional de Malàisia, Orquestra Ciutat d'Elx, Orchestre du Namurois de Bèlgica i Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia sota la batuta de Manuel Hernández Silva, Jean Luc Balthazar, o M. Fuzer Nawi, entre altres, efectuant enregistraments per a TVE, Ràdio Clàssica d'RNE i Ràdio Televisió Malaysia.

En l'actualitat és professor del Conservatori de Música de Múrcia.

PROGRAMA

Joaquín Rodrigo Gran marcha de los subsecretarios

Isaac Albéniz Sevilla (sevillanas)

Castilla (seguidillas)

Nicolai Rimsky-Korsakov Capriccio espagnole op.34

Alborada

Variazioni

Alborada

Canto gitano

Fandango asturiano

Manuel de Falla Dos danzas españolas de “La vida breve”

1.- Allegramente e vivo, molto ritmico

2.- Allegro rítmico e con brio

Maurice Ravel Rapsodie espagnole

Prélude à la nuit

Malagueña

Habanera

Fèria