

PROGRAMA de la Banda Juvenil:

Danza Español	Ed Huckleby
Vaivén	Raúl Doménech
Mateu	Azael Tormo
Vulcano	Raúl Doménech
Hooked on a Feeling	Mark James
Guantanamera	José Fernández Díaz
Don't Worry, Be Happy	Bobby McFerrin

Dirigeix: Raúl Domench Rubio

PROGRAMA de la Big Band:

Basic Basie	Arr. John Edmonson.
Watermelon Man	Herbie Hancock
Blues for Mr. B	John Edmonson
El cuarto de Tula	Arr. Manel Chust
Superstition	Stevie Wonder Arr. Paul Murtha
Sway	Arr. Montalto

Dirigeix: Manel Chust Torres

TEATRE DE BEGOÑA



UNIÓN MUSICAL PORTEÑA CONCERT DUAL 2021 05/06/2021 / 19.00 h



Ajuntament de Sagunt
Departament de Cultura



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Societat Musical “Unión Musical Porteña”

En 2004, i després de molts anys d'esforç social, naix la Societat Musical “Unión Musical Porteña” (UMP). Una societat musical que compta amb més de 500 socis i 300 alumnes a la seua escola.

El seu ardu treball musical ha donat origen a set agrupacions (Banda, Banda Juvenil, Big Band, Coral Infantil, Coral UMP, Orquestra de Cambra i Grup de Guitarras) que han fet una realitat el que va començar com a un somni. De fet, la situació actual de pandèmia no ha frenat l'activitat de la Societat, que ha continuat treballant, adaptant-se a la nova normalitat amb totes les mesures sanitàries.

En aquest concert tenim l'oportunitat d'escoltar el resultat d'aquest treball mitjançant les actuacions de dues de les agrupacions: la Banda Juvenil i la Big Band.

Sociedad Musical Unión Musical Porteña

En 2004, y después de muchos años de esfuerzo social, nace la Sociedad Musical "Unión Musical Porteña" (UMP). Una sociedad musical que cuenta con más de 500 socios y 300 alumnos en su escuela.

Su arduo trabajo musical ha dado origen a siete agrupaciones (Banda, Banda Juvenil, Big Band, Coral Infantil, Coral UMP, Orquesta de Cámara y Grupo de Guitarras), haciendo una realidad lo que comenzó como un sueño. De hecho, la situación actual de pandemia no ha frenado la actividad de la Sociedad que ha seguido trabajando, adaptándose a la nueva normalidad con todas las medidas sanitarias.

En este concierto tenemos la oportunidad de escuchar el resultado de este trabajo mediante las actuaciones de dos de las agrupaciones: la Banda Juvenil y la Big Band.

Raúl Doménech Rubio

Titulat superior en percussió pel Conservatori Joaquín Rodrigo de València. Ha sigut membre de la Banda Municipal de Castelló i ha col·laborat amb l'Orquestra de la Universitat de València, l'Orquestra de Varsòvia (Polònia) i la Banda Municipal de San Lorenzo (l'Argentina).

Ha realitzat nombrosos cursos i *master class* en camps com la percussió, la direcció i la composició.

Exerceix com a docent des de 2003 en escoles de música i conservatoris, ha publicat ensembles i material didàctic enfocat a l'ensenyament de la percussió, a més de compondre música per a percussió i banda simfònica.

Ha obtingut més de vint premis com a director de banda de música, compositor i intèrpret de percussió, en països com Espanya, Portugal, Dinamarca, Rússia, Sèrbia, Estònia, els EUA o el Canadà.

És coautor del mètode de percussió *Percuaderno*, enfocat a l'ensenyament elemental de percussió, i autor del nou mètode *Aprén i gaudeix amb la percussió*.

Edita les seues obres i material didàctic en Ediciones Tot per l'Aire (Espanya), Branfor (Espanya) i Hamar Percussion Publications (EUA).

Raúl Doménech Rubio

Titulado superior en Percusión por el Conservatorio Joaquín Rodrigo de Valencia. Ha sido miembro de la Banda Municipal de Castellón y ha colaborado con la Orquesta de la Universidad de Valencia, la Orquesta de Varsovia (Polonia) y la Banda Municipal de San Lorenzo (Argentina).

Ha realizado numerosos cursos y *másters class* en campos como la percusión, la dirección y la composición. Ejerce como docente desde 2003 en escuelas de música y conservatorios, publicando ensembles y material didáctico enfocado a la enseñanza de la percusión, además de componer música para percusión y banda sinfónica.

Ha obtenido más de 20 premios como director de banda de música, compositor e intérprete de percusión, en países como España, Portugal, Dinamarca, Rusia, Serbia, Estonia, EEUU o Canadá.

Es coautor del método de percusión *“Percuaderno”*, enfocado a la enseñanza elemental de percusión, y autor del nuevo método *“Aprende y disfruta con la Percusión”*.

Edita sus obras y material didáctico en *“Ediciones Tot Per L'Aire”* (España), Branfor (España) y Hamar Percussion Publications (EEUU)

Manel Chust i Torres

Des dels sis anys el seu pare Manuel Chust, pedagog musical i titulat superior en trompeta, l'endinsa en el món de la música mitjançant la pedagogia Willems.

Més endavant ingressa al Conservatori Professional de Música Francesc Peñarroja i en 2011 és triat per al premi fi de grau del Conservatori.

És graduat en Magisteri de Primària amb esment en Música per la Universitat Jaume I Castelló; graduat en Ensenyaments Superiors de Música, en l'especialitat d'Interpretació de la Percussió i en l'especialitat de Pedagogia de la Percussió.

Molt prompte s'interessa per la música de jazz, *orisha*, flamenc i llatina, i assisteix a diversos congressos i seminaris.

Ha participat en formacions com la València Big band, ha col·laborat amb els saxofonistes Pedro Iturralde i Perico Sambeat, ha sigut artista convidat en el Latin Jazz Concert Big Band Gothejazz, i la seua actuació en el Festival Biarritz Amerique Latine, a França.

Actualment és membre de diferents agrupacions, entre les quals la Borriana Big Band, amb la qual ha gravat el seu segon treball discogràfic, de la Port Mancini Salsa Orchestra, de la formació Yambú Latin Jazz; continua la seua tasca artística i pedagògica en diferents centres d'educació i continua desenvolupant les seues branques musicals entre la percussió clàssica, els instruments de percussió llatina, la bateria i els tambors *orishas batá*.

Entre els seus últims treballs destaca l'enregistrament del nou CD del clarinetista de jazz Chema Peñalver.

Manel Chust i Torres

Desde los seis años su padre Manuel Chust, pedagogo musical y titulado superior en trompeta, le adentra en el mundo de la música mediante la pedagogía Willems.

Más adelante ingresa en el Conservatorio Profesional de Música Francesc Peñarroja y en 2011 es elegido para el premio fin de grado del Conservatorio.

Es graduado en Magisterio de Primaria con mención en Música por la Universitat Jaume I Castellón; graduado en Enseñanzas Superiores de Música, en la especialidad de Interpretación de la Percusión y en la especialidad de Pedagogía de la Percusión. Muy pronto se interesa por la música de jazz, *orisha*, flamenco y latina, y asiste a diversos congresos y seminarios.

Ha participado en formaciones como la Valencia Big Band, colaborando con el saxofonista Pedro Iturralde y Perico Sambeat, ha sido artista invitado en el Latin Jazz Concert Big Band Gothejazz, y su actuación en el Festival Biarritz Amerique Latine, en Francia.

Actualmente es miembro de distintas agrupaciones entre ellas la Borriana Big Band con la que ha grabado su segundo trabajo discográfico, de la Puerto Mancini Salsa Orchestra, de la formación Yambú Latin Jazz; continua su labor artística y pedagógica en diferentes centros de educación y sigue desarrollando sus ramas musicales entre la percusión clásica, los instrumentos de percusión latina, la batería y los tambores *orishas batá*.

Entre sus últimos trabajos destaca la grabación del nuevo CD del clarinetista de jazz Chema Peñalver.