

TEATRE DE BEGOÑA



Entrades gratuïtes en www.servientradas.com

“UNIÓN MUSICAL PORTEÑA”

Concert Homenatge a

Pedro Iturralde

15/05/2021 / 19.00 h



Ajuntament de Sagunt
Departament de Cultura



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Quartet de Saxos de la Sociedad Musical Porteña

En 2004, i després de molts anys d'esforç social, naix la Societat Musical "Unión Musical Porteña" (UMP), que compta amb més de 500 socis i 300 alumnes a la seua escola.

El seu ardu treball musical ha donat origen a set agrupacions (Banda, Banda Juvenil, Big Band, Coral Infantil, Coral UMP, Orquestra de Cambra i Grup de Guitarras).

La situació actual de pandèmia no ha frenat l'activitat de la Societat que ha continuat treballant amb l'agrupació instrumental. Així naix el Quartet de Saxos que aquesta vesprada interpreta obres del mestre Pedro Iturralde, en un homenatge a aquest gran músic espanyol reconegut internacionalment.

Cuarteto de Saxos de la Sociedad Unión Musical Porteña

En 2004, y después de muchos años de esfuerzo social, nace la Sociedad Musical "Unión Musical Porteña" (UMP), que cuenta con más de 500 socios y 300 alumnos en su escuela.

Su arduo trabajo musical ha dado origen a siete agrupaciones (Banda, Banda Juvenil, Big Band, Coral Infantil, Coral UMP, Orquesta de Cámara y Grupo de Guitarras).

La situación actual de pandemia no ha frenado la actividad de la Sociedad que ha seguido trabajando mediante la agrupación instrumental. Así nace el Cuarteto de Saxos que esta tarde interpreta obras del maestro Pedro Iturralde, en un homenaje a este gran músico español reconocido internacionalmente.

Pedro Iturralde Ochoa (1929-2020)

(Falces, Navarra, 1929) Músic espanyol, saxofonista, clarinetista i compositor. Professor del Conservatori de Madrid i col·laborador, com a solista, amb l'Orquestra Simfònica de la RTVE, va rebre en 1992 el premi a la Creació Musical, Literària i Plàstica de la Comunitat de Madrid. Ha alternat al llarg de la seua vida les tasques pedagògiques amb la interpretació del jazz, la seua gran passió. Juntament amb el pianista Tete Montoliu, és una de les grans figures del jazz espanyol de tots els temps.

En 1967 gravà amb Hispavox un disc mític, titulat Jazz Flamenco (vols. I i II), on col·laborà un jove guitarrista anomenat Paco de Algeciras, pseudònim de Paco de Lucía.

Un enregistrament per al segell alemany MPS (novembre 1967) representà la seua definitiva revelació i consagració en l'escena del jazz europeu.

En 1972 va donar un gir a la seua carrera com a solista. Es traslladà als Estats Units per a estudiar al famós Berklee College of Music de Boston, pel qual va ser becat. Allí estudià arranjant amb Herb Pomeroy, i harmonia avançada.

En 1974 participà en el Festival de Jazz de Madrid amb el seu quartet, ja com una figura consolidada del panorama jazzístic internacional.

En 1978 guanyà de nou un premi, aquesta vegada el segon premi de composició, en el Festival de Mònaco, amb la composició "Toy".

Col·laborà assíduament amb l'Orquestra Nacional d'Espanya.

Cal no oblidar tampoc les seues aparicions al costat del Quartet de Saxofons, amb el qual actuà habitualment i gravà el disc Sax a Pel en 1994; o, així mateix, al costat del L'Ensemble de Saxofons de Lió. També cal ressaltar la seua

tasca com a compositor de bandes sonores de pel·lícules, entre les quals podem ressenyar la seua direcció musical i composició en la pel·lícula El viaje a ninguna parte, de Fernando Fernán Gómez.

Pedro Iturralde va morir a Madrid el diumenge 1 de novembre de 2020. Tenia 91 anys.

Pedro Iturralde Ochoa (1929-2020)

(Falces, Navarra, 1929) Músico español, saxofonista, clarinetista y compositor. Profesor del Conservatorio de Madrid y colaborador, como solista, con la Orquesta Sinfónica de la RTVE, recibió en 1992 el premio a la Creación Musical, Literaria y Plástica de la Comunidad de Madrid. Ha alternado a lo largo de su vida las tareas pedagógicas con la interpretación del jazz, su gran pasión. Junto con el pianista Tete Montoliu, es una de las grandes figuras del jazz español de todos los tiempos.

En 1967 grabó con Hispavox un disco mítico, titulado Jazz Flamenco (vols. I y II), donde colaboró un joven guitarrista llamado Paco de Algeciras, seudónimo de Paco de Lucía. Una grabación para el sello alemán MPS (noviembre 1967) supuso su definitiva revelación y consagración en la escena del Jazz europeo.

En 1972 dio un giro a su carrera como solista. Se trasladó a Estados Unidos para estudiar en el famoso Berklee College of Music, de Boston, por el que fue becado. Allí estudió arranging con Herb Pomeroy, y armonía avanzada.

En 1974 participó en el Festival de jazz de Madrid con su cuarteto, ya como una figura consolidada del panorama jazzístico internacional.

En 1978 ganó de nuevo un premio, esta vez el segundo premio de composición, en el Festival de Mónaco, con la composición Toy.

Colaboró asiduamente con la Orquesta Nacional de España.

No hay que olvidar tampoco sus apariciones al lado del Cuarteto de Saxofones, con el que actuó habitualmente y grabó el disco Sax a Pel en 1994; o, asimismo, junto al L'Ensemble de Saxofones de Lyon. También cabe resaltar su labor como compositor de bandas sonoras de películas, entre las cuales podemos reseñar su dirección musical y composición en la película El viaje a ninguna parte, de Fernando Fernán Gómez.

Pedro Iturralde falleció en Madrid el domingo 1 de noviembre de 2020. Tenía 91 años

PROGRAMA:

Miniatura

Suite Helénica

Aires Rumanos

Pequeña Czarda

Quartet de saxos: Jorge Vivas, Pablo Jarque,

Daniel Castillejo, i Manu Gómez

Tots els temes han sigut compostos pel Mestre Pedro Iturralde
Todos los temas han sido compuestos por el Maestro Pedro Iturralde