



Ajuntament de Sagunt
Departament de Cultura



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



sarc
servei d'assistència
i recursos culturals

AUDITORI JOAQUIN RODRIGO



COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Sacro, Poético, Popular
Concert per a cor de dones i piano

13/03/2021/19.00 h

Auditori Joaquín Rodrigo: Plaça Cronista Chabret, 6. Sagunt

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Creat en 1987 amb el nom de Cor de València, és el cor titular del Palau de les Arts al mateix temps que desenvolupa una constant activitat en els principals auditoris de la Comunitat Valenciana. Ha interpretat les grans obres del repertori simfònic coral i els principals títols del gènere líric, i freqüenta el repertori a capella, amb especial atenció als compositors valencians.

El Cor de la Generalitat Valenciana és present en les temporades i festivals espanyols més importants, i ha cantat en Guanajuato (Mèxic), l'Havana, Nova York, París, Lisboa, Roma, etcètera. Al costat de Carles Santos ha participat en les Cerimònies Olímpiques de Barcelona 92. Ha gravat discos per a Sony, Decca i Deutsche Grammophon al costat de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i solistes com Plácido Domingo, Juan Diego Flórez o Andrea Bocelli i monogràfics sobre Mompou, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo, Luis de Pablo, Matilde Salvador o Alfredo Aracil, al costat d'uns altres de música antiga amb el grup Capella de Ministrers. El seu enregistrament Verdi Domingo va ser guardonada amb el Grammy Llatí al millor àlbum de música clàssica de 2014. Ha intervingut en Dvds amb Maazel, Mehta o La Fura dels Baus entre altres responsables artístics. Ha actuat sota les batutes dels principals directors valencians i espanyols a més de Claudio Abbado, Roberto Abbado, Rinaldo Alessandrini, Fabio Biondi, Riccardo Chailly, Plácido Domingo, Valeri Guérguiev, Leopold Hager, Sir Neville Marriner, Lord Yehudi Menuhin, Marc Minkowski, Krzysztof Penderecki, Michel Plasson, Georges Prêtre, Helmuth Rilling, Guennadi Rojdestvenski, Mstislav Rostropóvich, Claudio Scimone i Alberto Zedda.

Ha sigut guardonat amb la Medalla d'Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Medalla Commemorativa del XXV Aniversari del Palau de la Música de València, el premi Clar de Llums de la Universitat de València, l'Important de l'Editorial Premsa Valenciana i la Medalla al Mèrit en les Belles arts de la Reial Acadèmia de Belles arts de Sant Carles.

El Cor de la Generalitat depèn de la direcció adjunta de Música i Cultura Popular del Institut Valencià de Cultura. El seu director titular es Francesc Perales i Francisco Hervás el seu pianista acompanyant.

Oscar Payá Prats, director

Óscar Payá Prats (Enguera, 1979) realitza els seus estudis superiors de direcció coral en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. Obté posteriorment el Màster of Music en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín estudiant amb el professor Jörg-Peter Weigle.

Dirigeix nombrosos cors a València, Madrid, Berlín i Munic, destacant com a director musical de L'Almodí Cor de Cambra, del qual també és fundador.

Completa la seua formació amb diverses Masterclass a Espanya, Holanda, Alemanya i Bulgària, treballant amb professors com Frieder Bernius, Simon Halsey, Hans- Christoph Rademann, Daniel Reuss, Georg Grün, Laszlo Heltay, Jose Ramón Gil-Tàrraga o Juan Luís Martínez i dirigint agrupacions com ara Rundfunkchor Berlin, Bach Collegium, Gaechinger Cantorey o Dresdner Kammerchor, entre altres.

És convidat a dirigir i a realitzar tallers en esdeveniments entre els quals destaquen Europa Cantat 2015 (Pécs, Hongria), Silbermann-Tage (Freiberg, Alemanya), Campus Corale Giovanile (Sampeyre, Itàlia) o el Cicle de Música Coral organitzat pel Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

PROGRAMA

SACRO, POÉTICO, POPULAR
Concierto para coro de mujeres y piano

I SACRO

Del siglo XVI al siglo XX:

Soberana María.....Atribuido a Mateo Romero (ca. 1575-1647)
Duo Seraphim..... Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)
Psalm 23: Gott ist mein Hirt..... Franz Schubert (1797-1828)
Ave Verum Corpus Francis Poulenc (1899-1963)

Siglo XXI:

Miserere..... Eva Ugalde (1973)
Os Justi..... Eleanor J. Daley (1955)

II POÉTICO

Vier Lieder aus dem Jungbrunnen..... Johannes Brahms (1833-1897)

(sobre textos de Paul Heyse)

Nun stehen die Rosen in Blüte
Die Berge sind spitz
Am Wildbach die Weiden
Und gehts du über den Kirchhof

Dirait-on..... Morten Lauridsen (1943)

(sobre text de Rainer Maria Rilke)

Suite de Lorca..... Eunojuhani Rautavaara (1928-2016)

(sobre textos de Federico García Lorca)

Canción del jinete
El grito
La luna asoma
Malagueña

III POPULAR

Cançons Populares..... Josep Vila i Casañas (1966)

(sobre textos de Miquel Descloet)

Cançó del conductor de núvols
Cançó de finestra
Cançó de la sabatera
Cançó del forn

Cor de la Generalitat Valenciana
Francisco Hervás, piano
Óscar Payá Prats, director