

CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL



SPANISH BRASS (α) LIVE

29/05/2021 / 20.00 h



Ajuntament de Sagunt
Departament de Cultura



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**



sarc
servei d'assistència
i recursos culturals

Spanish Brass és un dels quintets més dinàmics i consolidats del panorama musical espanyol.

A més d’haver participat en alguns dels festivals més importants del món, ha tocat en la gala dels Premis Príncep d’Astúries en 1995 i ha registrat la música de l’obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo per al Centre Dramàtic Nacional i la banda sonora de la pel·lícula *Descongelate*, de Félix Sabroso, per a la productora El Deseo. En 1996 va guanyar el primer Premi Concurs Internacional de Quintets de Metall de Narbonne (França). En 2017 va rebre el I Premi Bankia al Talent Musical a la Comunitat Valenciana i, en 2019, el premi Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí (Girona) i dos premis Carles Santos de la Música Valenciana atorgats per l’Institut Valencià de Cultura. En 2020 ha rebut el Premi Nacional de Música atorgat pel Ministeri de Cultura, i un premi Carles Santos pel seu àlbum *Les aventures de Monsieur Jules*.

Ha publicat vint-i-set treballs discogràfics, entre ells dos DVD-CD i un doble CD recopilatori, que mostren les seues múltiples facetes. Cada any organitza dos festivals de vent-metall de caràcter internacional: el Spanish Brass Alzira - SBALZ (www.sbalz.com) i el Brassurround (www.brassurround.com).

(a) LIVE!!

Vius i en Viu, Spanish Brass torna als escenaris amb energies renovades després d’un parèntesi massa llarg. Sabem perfectament com la situació extrema a què el món ha estat sotmés en els últims temps ha afectat tots els aspectes de la quotidianitat. Les societats han perdut molt: vides, somnis, projectes. Però l’ésser humà en el seu irreductible instint de supervivència i adaptació ja ha posat en marxa l’inici d’una renovada relació social, afectiva i d’expressió. La Cultura torna, la Música viu.

Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español.

Además de haber participado en algunos de los festivales más importantes del mundo, ha tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995 y han grabado la música de la obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película *Descongelate*, de Félix Sabroso, para la productora El Deseo. En 1996 obtuvo el Primer Premio del Concurso Internacional para Quintetos de Metales “Ville de Narbonne” (Francia). En 2017 recibió el I Premio Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana y, en 2019, el Premio Espai Ter de Torroella de Montgrí (Girona) y dos Premios Carles Santos de la Música Valenciana otorgados por el Institut Valencià de Cultura. En 2020 ha recibido el Premio Nacional de Música otorgado por el Ministerio de Cultura y un premio Carles Santos por su álbum *Las aventuras de Monsieur Jules*.

Ha publicado veintisiete trabajos discográficos, entre ellos dos DVD-CD y un doble CD recopilatorio, que muestran sus múltiples facetas. Cada año organiza dos festivales dedicados a los instrumentos de metal de carácter internacional: el Spanish Brass Alzira – SBALZ (www.sbalz.com) y el Brassurround (www.brassurround.com)

(a) LIVE!!

Vivos y en Vivo, Spanish Brass ha vuelto a los escenarios con energías renovadas después de un paréntesis demasiado largo. Sabemos perfectamente como la situación extrema a la cual el mundo ha estado sometido en los últimos tiempos ha afectado a todos los aspectos de la cotidianidad. Las sociedades han perdido mucho; vidas, sueños, proyectos. Pero el ser humano en su irreducible instinto de supervivencia y adaptación ya ha puesto en marcha el inicio de una renovada relación social, afectiva y de expresión. La Cultura ha vuelto, la Música vive.

PROGRAMA

Le Coucou	Louis-Claude Daquin (arr. T. Caens)
A-Brass-Ada	Arnau Bataller
Dance Suite	Leonard Berstein
Chaplin Suite	Charles Chaplin (arr. T. Caens)
La Boda de Luis Alonso	Gerónimo Giménez (arr. F. Zacarés)
Oblivion	Ástor Piazzolla (arr. T. Caens)
Libertango	Ástor Piazzolla (arr. T. Caens)
Mon amant de Saint Jean	Emile Carrara (arr. T. Thibault)
Mediterráneo	Joan Manuel Serrat (arr. Ramon Cardo)

Components / Componentes:

Carlos Benetó i Juanjo Serna, trompetes

Manuel Pérez, trompa

Inda Bonet, trombó

Sergio Finca, tuba