



Ajuntament de Sagunt
Departament de Cultura



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



sarc
servei d'assistència
i recursos culturals

CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL

17º Festival Internacional de Tango

100 anys d'Astor Piazzolla



DANIEL BINELLI I POLLY FERMAN
ANALÍA CARRIL

CINZIA LOMBARDI I CLAUDIO HOFFMANN

Centre Cultural Mario Monreal. C/ Roma, 9. Sagunt

22/05/2021 / 20.00 h

DANIEL BINELLI, bandoneó

Internacionalment reconegut compositor, arranjador i mestre de bandoneó, és el màxim exponent de la música d’Astor Piazzolla. En 1989, Daniel Binelli es va unir al New Tango Sextet d’Astor Piazzolla, amb el qual va realitzar diverses gires internacionals. Orquestres amb les quals Binelli es va presentar com a solista inclouen la Simfònica de Filadèlfia, Atlanta, Virgínia, Sidney, Mont-real, Ottawa, Sant Petersburg i Tonhalle de Zurich. Directors amb qui ha col·laborat, inclouen: Charles Dutoit, Lalo Schiffrin, Franz Paul Decker, Robert Spano Joann Faletta, Giselle Ben Dor, Isaiah Jackson, entre altres. Binelli va dirigir l’opereta: María de Buenos Aires d’Astor Piazzolla, amb la cantant italiana Milva.

POLLY FERMAN, piano

Una de les màximes intèrprets de la música de les Amèriques, Polly Ferman continua captivant el públic amb la seua excel·lent interpretació de compositors llatinoamericans. El mestratge en aquest repertori ha portat que el Japan Times la distingira com a “Ambaixadora de la música de les Amèriques”. Els seus nombrosos enregistraments inclouen: “Ernesto Lecuona Danzas Cubanas”, “Habeneras, Milongas, Tangos”, “Música para piano de Ariel Ramírez”, “Argentine Piano Music”, “Ariel Ramirez, La Última Palabra”, “Waltzes of the Americas”, “Piano Music by Ernesto Nazareth”, “Imágenes”, “Orquestango I”, “Orquestango II”, “New Tango Vision”, “Tango Reunion, recorded live in Poland”.

ANALÍA CARRIL, veu

L’any 1996 queda en segon lloc en un concurs de tango al Palais de Glace de Buenos Aires. L’any 2000 viatja a Dubai, Unió dels Emirats Àrabs, a formar part d’una companyia de tango durant sis mesos. Forma part de l’orquestra La Típica Barcelona de Marcelo Mercadante. Va participar en el II Festival de Tango de Barcelona, en la Festa Nacional del Tango a Pisa, Itàlia, en el Festival Sant Vincen Tango, Aosta, Itàlia, etc. Va formar part de la programació del Teatre Sociale Gualtieri a Itàlia al costat de Marcelo Mercadante en bandoneó i Juan Esteban Cuacci en piano.

CINZIA LOMBARDI, dansa

Ballarina professional amb formació en dansa clàssica, dansa contemporània i dansa clàssica índia. Estudià actuació i dansa-teatre. En 2006 es graduà en DAMS amb una tesi en institucions de direcció teatral. És professora certificada de Bones for Life. En 2012 guanya el primer lloc del Campionat Italià de Tango Argentí. A hores d’ara, juntament amb Claudio Hoffmann, col·labora en la creació del nou espectacle Tangorosamente de la directora Barbara Amodio, i en la realització de festivals i esdeveniments amb l’objectiu de difondre l’art del tango.

CLAUDIO HOFFMANN, dansa

Ballarí, productor i coreògraf de tango amb més de 30 anys d’experiència. Comparteix escenari amb els grans representants del tango i participa en els més prestigiosos espectacles i festivals de tango a tot el món. En 1998 crea Tango Metròpolis Danse Company, amb Daniel Binelli com a director musical, i produeix i coreografia els espectacles: Tango Metròpolis, Tango & Noche, Lorca Tango i Buenos Aires Tango Suite, que presenta fins a l’actualitat en els més importants teatres del món. En 2018 presenta l’obra SUR al Teatre Bolshoi de Moscou, i es converteix en el primer coreògraf argentí convocat pel Ballet del Teatre Bolshoi per a crear una obra per a la seua companyia.

PROGRAMA

Horacio Salgan	<i>A fuego Lento</i>
Astor Piazzolla	<i>Maria de Buenos Aires</i>
Aníbal Troilo	<i>Che bandoneón</i>
Astor Piazzolla	<i>Los pájaros perdidos</i>
Osvaldo Pugliese	<i>La Yumba</i>
Angel Villoldo	<i>El Choclo</i>
Astor Piazzolla	<i>El Gordo Triste</i>
Daniel Binelli	<i>Tango Querido</i>
Julián Plaza	<i>Nocturna</i>
Astor Piazzolla	<i>Escolaso</i>
Astor Piazzolla	<i>Vuelvo al Sur</i>
Astor Piazzolla	<i>Libertango</i>
Daniel Binelli	<i>Paris desde Aquí</i>
Daniel Binelli	<i>Preludio Gran Tango Milonga</i>
Astor Piazzolla	<i>Oblivion</i>
Astor Piazzolla	<i>Balada para un loco</i>
Astor Piazzolla	<i>Adiós Nonino</i>

Notes al Programa:

Aquest 2021 es compleix el centenari del naixement del gran compositor del tango i de la música universal Astor Piazzolla, qui ha conjugat la relació entre la tradició i l'avantguarda del tango i ha sigut el nexa del gènere amb el jazz i la modernitat. Ciutats de tot el món se sumen a commemorar aquest genial compositor, entre elles Sagunt, que celebra la seua 17 edició de Festival amb una meravellosa proposta de tango contemporani. La presència de Daniel Binelli i Polly Ferman situa a aquesta edició al més alt nivell. Daniel Binelli formà part del sextet d’Astor Piazzolla, de l’orquestra d’Osvaldo Pugliese i el 2021 és un dels músics seleccionats per a actuar al Teatre Colón de Buenos Aires en homenatge a Astor Piazzolla.